

## **LA LIBIDO A TRAVERS LA PROJECTION**

**Marie-Louise von Franz**

**Alchemy : Une introduction au symbolisme et aux études de psychologie en psychologie jungienne ; 5, p. 115-116 (1980)**

**Newell Convers Wyeth (1882-1945)**

Oui, c'est l'idée la plus évidente du petit garçon Cupidon avec ses flèches gênantes, et toute la littérature de l'antiquité concernant l'arc et la flèche et comment Cupidon tire même parfois une flèche sur Zeus à un très mauvais moment et le met dans son pouvoir. Un arc et une flèche indiqueraient la direction que quelque chose est pointé vers un objet. La libido a été dirigée, tout comme si vous tombez amoureux : vous nagez dans le courant de la vie et soudainement vous êtes tiré dessus, puis vous rentrez chez vous et pensez à cette femme ou à cet homme du matin au soir. Soudain toute la libido est dirigée et concentrée là. Vous ne voulez pas y penser, mais vous commencez à vous demander si vous rencontrerez cette personne demain au même endroit, et ainsi de suite, car c'est là que se trouve l'énergie. On peut donc dire que l'arc et la flèche ont à voir avec la direction soudaine de la libido inconsciente ; cela a à voir avec la projection, car une flèche est un projectile et à travers la projection la libido est pointée. C'est pareil si tu détestes quelqu'un. Il y a même un dicton qui questionne qui est le plus proche de Dieu je crois que c'est un indien qui dit celui qui l'aime ou celui qui le déteste ?

Et la réponse est l'homme qui le déteste, car il pensera à Dieu encore plus souvent et plus intensément que celui qui l'aime, car son arc et sa flèche sont constamment dirigés, c'est la direction de la libido à travers la projection.